

Российское законодательство об авторском праве

Основным законодательным актом в данной области в настоящее время является Закон Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах», принятый в 1993 г. В 1995 и 2004 г. в него были внесены некоторые изменения, впрочем, весьма небольшие по объему.

В отношении компьютерных программ параллельно действует отдельный Закон Российской Федерации «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных» (в данном случае имеются в виду только электронные базы данных).

Действует также множество других законодательных актов, которые так или иначе затрагивают вопросы охраны авторских прав (о библиотеках, об архивах, об информации, о товарных знаках, о культуре, об архитектуре и т. д.).

Существует значительное число подзаконных нормативных актов, которые затрагивают вопросы авторских прав, однако при решении вопросов в судах приоритет должны иметь положения, закрепленные на законодательном уровне.

Основные законодательные и подзаконные акты в сфере авторского права

Влияние ранее действовавшего законодательства

Множество сложностей связано с особенностями развития авторского права в России. Так, действующее российское законодательство об авторском праве кардинальным образом отличается от законодательства, которое действовало в СССР. Ранее вопросы охраны авторских прав регулировались Гражданским кодексом (далее – ГК) РСФСР 1964 г., который был рассчитан на условия советского времени, в частности, существенно ограничивал возможности по передаче и приобретению авторских прав. С 1992 по 1993 г. авторское право в России регулировалось соответствующим разделом так называемых «Основ Союза ССР и республик 1991 г.». Этот законодательный акт, разработанный и принятый в СССР, уже после распада СССР был введен в действие на территории России в качестве переходной меры. В настоящее время при решении вопросов, связанных с использованием произведений, созданных в СССР и России до принятия закона об авторском праве и смежных правах, приходится учитывать положения ранее действовавшего законодательства.

Традиционный подход таков: к отношениям по использованию произведений применяется действующий закон, а к отношениям по их созданию (в том числе к определению первоначальных правообладателей) – законодательные положения, действовавшие во время создания произведения. В результате решение многих практических вопросов зависит

от времени создания произведения. Например, права на произведения, созданные работниками в период существования СССР при исполнении своих трудовых обязанностей, продолжают принадлежать авторам-работникам (или их наследникам), хотя для произведений, создаваемых работниками в настоящее время, предусмотрено совершенно иное решение данного вопроса.

Законодательные акты, регулирующие вопросы авторского права, по времени принятия

↑

Источник: В. Козырев, К. Леонтьев. Авторское право. Вводный курс. Козырев В. Е., Леонтьев К. Б. Университетская книга Год; Страниц: 256.. 2007

Еще по теме Российское законодательство об авторском праве:

- Текст Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» (действующая редакция)